



# JORNAL *Fonte*

Fundado em 2005 - Ano I

Jaboticabal, 05 de Janeiro de 2005

Edição Semanal - Regional Nº 002

Rua Humberto Biancardi, 133 - F. - Bairro Vila Serra - Jaboticabal - SP - Cep 14890-220 - Telefone: (16) 3202-6788

E-mail: [jornalfontejab@yahoo.com.br](mailto:jornalfontejab@yahoo.com.br)

## Uma papelada maldita

A liberdade de ação e idéia oferecida a um articulista é tal, que me fazendo valer dos preceitos opostos ao da reportagem – objetividade, imparcialidade, o jornalista como imperceptível transmissor de um fato – lancei mão de um adjetivo para incrementar o título deste artigo.

Pag. 04

## Pressão popular derrubou aumento de Políticos

Presidente da Câmara Federal, prometeu aumentar os salários dos 513 Deputados em 67 %...

Pag. 02

## Ouro desvia aviador da grande rota do cinema

Há quem diga que não existem mais inovações e surpresas na grande festa da sétima arte, o Oscar. Na maioria das vezes, os prêmios são premeditados e os discursos de agradecimento não trazem emoções...

Pag. 06

## Assine o Jornal *Fonte*

### Veja ainda:

Expediente	02
Polícia	03
As pitadas do Kiko	05
Cruzadas <i>Fonte</i>	06
Falando da música	06
Esportes	07
Opinião	08

## DESCASO VERGONHOSO!



É vergonhoso para quem passa ou mesmo pensa em visitar a praça Duílio Polli no bairro da Nova Jaboticabal onde está instalada a outrora igreja de São Judas Tadeu (o santo dos desesperados, aflitos, das causas sem solução ou perdidas). O descaso e abandono são flagrantes. O prédio está com seus vidros quebrados, pintura suja e pichada, o cruzeiro – símbolo religioso do local, também está quebrado, o mato e a sujeira tomam conta do local, sem contar, ainda, a falta de iluminação. O busto de Duílio Polli, na data desta reportagem, estava com um “cigarro na boca e pichado”.

Pag. 08

## Procura-se um técnico que saiba dançar tango

Depois de perder o clássico para o São Paulo, no último domingo no Morumbi, por 1x0, a diretoria corintiana demitiu o técnico Tite.

Pag. 07

## Ney Matogrosso se apresenta em Ribeirão Preto



O fabuloso e premiado show “Vagabundo” de Ney Matogrosso tem a participação especial de Pedro Luís e a Parede e fará uma apresentação gratuita ...

Pag. 05

## Polícia Ambiental e o final da piracema

Durante a época da piracema os policiais da Base Operacional patrulharam os rios de nossa região...

Pag. 03

## A nova lei de falências

Finalmente, após 11 anos de uma tramitação difícil e tormentosa, o Congresso Nacional aprovou a nova lei de falências...

Pag. 02

## Após terceira derrota, Jaboticabal Atlético encara líder neste domingo

Em partida que foi realizada no último domingo (27), o Jaboticabal Atlético até que foi valente...

Pag. 07

### Notas Esportivas

Dois suspeitos de terem integrado o grupo de seqüestradores da mãe do atacante Grafite...

Depois de amargar um decepcionante 0 a 0 frente à Portuguesa, no estádio Hermínio Ometto, na última rodada do Campeonato Paulista, a equipe do União São João começa a pensar...

A CBF confirmou que o técnico Carlos Alberto Parreira anunciará no próximo dia 11 de março a lista de convocados...

Pag. 07

## Morre mãe de Ana Maria Braga

Como noticiamos na semana passada a mãe da apresentadora Ana Maria Braga...

Pag. 05

## Casal é preso por tráfico de drogas

Foram encontrados pela polícia mais de 14 pedras de crack prontas para o comércio...

Pag. 03

## Pai da atriz Gloria Pires Morre no Rio de Janeiro

Antônio Carlos, comediante bastante conhecido por trabalhar ao lado de Chico Anysio morreu na última segunda feira aos 78 anos...

Pag. 05

## Mais uma BBB na Playboy

Agora é a vez de Nathália, a VJ cearense, tirar a roupa e pousar como veio ao mundo...

Pag. 05

## Estelionatário

### é preso em Jaboticabal

O infrator poderá ficar preso de 01 a 05 anos e ainda terá que pagar multa...

Pag. 03

## Polícia esclarece homicídio de morador de rua

O cadáver apresentava um profundo corte no pescoço...

Pag. 03





## Pressão popular derrubou aumento de Políticos

O Deputado Severino Cavalcanti (PP-PE), elegeu-se Presidente da Câmara Federal, prometendo aumentar os salários dos 513 Deputados em 67%, passando dos atuais R\$ 12.847,00 para R\$ 21.500,00. Atualmente, um Deputado Federal custa R\$ 80.412,00 por mês. Com esse aumento proposto cada Deputado Federal passaria a custar R\$ 104.530,00 por mês. O mais grave é que se esse aumento fosse concretizado ocorreria o famoso efeito cascata. Isto é, são mais 81 Senadores, 1.059 Deputados Estaduais e 51.748 Vereadores, que teriam seus subsídios (salários) reajustados em 67%, de acordo, é claro, com o que determina a Constituição Federal. Conforme o artigo 27 da Constituição Federal, os Deputados Estaduais recebem até 75% dos salários dos Deputados Federais e os Vereadores de acordo com o artigo 29 da mesma Constituição, têm limites salariais que variam de 20% a 75% da remuneração dos Deputados Estaduais, dependendo do tamanho dos municípios. Assim sendo, com o aumento na Câmara dos Deputados (se ocorresse), o salário na Assembléia Legislativa poderia chegar a R\$ 18.375,00, por mês. No caso de Jaboticabal, os Vereadores passariam a receber o correspondente a 40% dos salários dos Deputados

Estaduais, ou seja, R\$ 7.350,00 por mês. Hoje os Vereadores recebem R\$ 3.816,00 mensais. Para se ter uma idéia, o efeito cascata garantido pela Constituição, segundo o Jornal "Folha de São Paulo", poderia custar só ao Estado e ao Município de São Paulo um gasto extra anual de R\$ 11,7 milhões. A maioria dos políticos brasileiros, realmente comeu a vergonha com farinha, é uma afronta a forma que eles tratam o dinheiro público. Grande parte desses vampiros até fizeram as contas de quanto iriam receber, e estavam comemorando. Porém, esqueceram-se da força do povo e não pensam que o aumento não aconteceu porque alguns Partidos políticos fecharam questão contra. Ledo engano, o aumento só não vai ocorrer pela mobilização popular, essa sim, é a verdadeira força. Aliás, o Presidente da Câmara Municipal de Jaboticabal, em entrevista recente a rádio Vida Nova, quando perguntado se os Deputados Estaduais reajustassem seus salários os Vereadores fariam mesmo, ele simplesmente respondeu: "CUMPRIREMOS A LEI, NEM DISCUTIREMOS ESSE ASSUNTO". Pois bem, dessa vez a Lei não será cumprida. Bom para o povo, e ruim para alguns parasitas que "tiveram" uma grande decepção. "Que coloquem o rabinho entre as pernas e chorem na cama que é lugar quente".

### GOVERNO HORI

O Prefeito Hori começou "de verdade" a cumprir suas promessas de campanha eleitoral. Nesta semana constatamos um aumento de mais de 13% na conta de água. O consumo mínimo que era de R\$ 10,90 passou para R\$ 12,33. Ocorre, porém, que esse aumento é referente ao consumo de fevereiro, o que significa dizer que os consumidores foram pegos de surpresa, pois, somente no dia 03 de março de 2005 o assunto veio ao conhecimento público. Sendo assim, não houve a transparência "de verdade" tão propagada pelo atual Governo Municipal. Leia na próxima edição deste Jornal FONTE, mais detalhes sobre o aumento ora em vigor pelo SAAEJ.

*João Teixeira (de lima)*

### Expediente:

Jornal Fonte - L.A. Stesse Jornal - ME - CNPJ 06.131.944/0001-84

Inscrição Estadual: 391.110.172.119

Jornalista e Editor : Luiz Augusto Stesse - Mtb 35.551

Inscrição Municipal: 100.509

Diagramação, Editoração e Layout: Urbano Rocha

Administração e Redação: Rua Humberto Biancardi, 133 - fundos

Bairro Vila Serra - Jaboticabal - SP - Cep 14890-220

Fone: (16) 3202-6788 - E-mail: jornalfontejab@yahoo.com.br

Impressão: Gráfica Multipress Ltda - Tiragem: 3.000 exemplares

O Jornal Fonte não se responsabiliza pelos conceitos emitidos em artigos assinados. A reprodução, no todo ou em parte, de suas matérias só é permitida desde que citada a fonte.

## A NOVA LEI DE FALÊNCIAS

Finalmente, após 11 anos de uma tramitação difícil e tormentosa, o Congresso Nacional aprovou a nova lei de falências, que vem a substituir a vetusta legislação de 1.945 que tratava da matéria

A nova regulamentação era necessária, uma vez que em 1.945 o processo de industrialização pesada do Brasil apenas começava, as grandes siderúrgicas apenas engatinhavam e o grande capital estrangeiro estava aportando por aqui na incipiente indústria automobilística e os grandes conglomerados eram apenas emergentes. Enfim, era uma legislação para uma época em não existe mais neste Século XXI.

A esperança que a nova legislação traz é a de que a indústria de falências acabe. Na legislação atual, um simples título protestado e não pago, seja de que valor for, pode dar ensejo ao pedido de quebra da empresa inadimplente. Via-se, no mais das vezes, credores ameaçando as empresas com os pedidos de falências. Não se ajuizavam mais execuções ou cobranças. Partia-se direto para o pedido de falência.

Na nova legislação, a falência só poderá ser requerida quando a dívida for superior a 40 salários mínimos. O prazo para contestar o pedido de falência, que era de 48 horas, passou a ser de 10 dias. E mais: Aquele que requerer a falência de outro por dolo está obrigado a indenizar pelos prejuízos sofridos pela requerida.

O rigor da antiga legislação também foi abrandado. No novo ordenamento, acaba a concordata e entram em cena opções de recuperação judicial e recuperação extrajudicial.

Na recuperação judicial, a empresa em dificuldade entra com um pedido junto ao Juiz para que defira seu plano de recuperação, dizendo porque está em dificuldades, juntando balanços dos últimos 3 anos, relacionando os credores, os empregados, seus próprios sócios, extratos bancários, certidões do cartório de protesto e dos cartórios judiciais. Aceito o pedido pelo juiz, este nomeia um administrador, ordena a suspensão das ações ou execuções movidas contra a empresa, com exceção das tributárias e a empresa tem 60 dias para apresentar o plano de recuperação completo dizendo dentre outras coisas, a forma como haverá de ser feito o pagamento de todos os credores. Se o plano for aprovado pela maioria dos

credores, aí inclusos os trabalhadores e o fisco, será ele posto em prática. Se houve êxito, o Juiz declara a empresa recuperada e ela segue sua vida comercial e financeira. Caso o plano de recuperação não seja aprovado ou não atinja suas metas, o Juiz decretará a falência da empresa.

A recuperação extrajudicial a empresa em dificuldades chama os seus credores, com exceção da Fazenda Pública e trabalhadores, para renegociar as dívidas e discutir a forma de reestruturação. Aprovado o plano, ele será levado ao Juiz para que este o homologue, solenizando o ato. Apenas os credores que aderiram ao plano estão a ele sujeitos.

Podemos salientar, ainda, que os créditos trabalhistas mantêm a prioridade de que já gozam.

Dizem os banqueiros que cobram altas taxas de juros porque, pela lei antiga, seus créditos junto a empresas falidas ficavam em terceiro lugar na ordem de pagamento das dívidas. Pagavam-se os trabalhadores e o fisco. O que sobrasse, se sobrasse, a eles seria pago. Por isso, diante do alto risco de nada receberem, imbutiam este alto custo do dinheiro nos juros que cobravam. A nova lei colocou os créditos com garantias reais em segundo lugar na ordem de preferência, acima do fisco. Espera-se, com isto, uma baixa da taxa de juros. Será? Fica a pergunta no ar.

Se o plano de recuperação envolver a venda de filiais, as dívidas tributárias e trabalhistas vinculadas a elas, não serão de responsabilidade do comprador, e sim da empresa em recuperação.

Esta é uma apertada síntese da nova legislação, cujo cerne é a recuperação judicial e não a quebra da firma. Antes da Lei, usando o bom senso, muitos juizes acabavam por conduzir procedimentos de recuperação, como aconteceu com o caso da construtora Encol.

A nova lei é socialmente justa e juridicamente correta. Evitando a quebra de uma firma, evita-se a perda de empregos. Esperamos que o Judiciário esteja realmente capacitado para conduzir os processos e que os juros abaiquem, realmente. Afinal, esperança não faz mal a ninguém...

*André Luís Bottino de Vasconcellos - advogado.*

**Assine e anuncie no Jornal**

**FONTE**

**(16) 3202 6788**

## Estelionatário é preso em Jaboticabal

Policiais do SIG - Serviços de investigações gerais de Jaboticabal, investigadores Sebastião Paulo Pureza e Luis Mario Hitsamazzu, detiveram no dia 01 de março, por volta das 10 horas e 30 minutos, na agência da CAIXA ECONOMICA FEDERAL de Jaboticabal, FLAVIO

FERREIRA DA SILVA, natural de Cabrobó - PE, quando sacava R\$ 20.000,00 de uma conta que teria aberto em seu nome naquele Banco. O dinheiro era proveniente de golpes que ele e seus comparsas vinham aplicando por todo o país, utilizando o nome



e o número do CNPJ da empresa jaboticabalanse "LAURA TRATORES" de propriedade de LAURAFERNANDES. A quadrilha publicou anúncios em jornais de circulação nacional, como "FOLHA DE SÃO PAULO" e "ESTADÃO", oferecendo tratores e outros implementos agrícolas, se fazendo passar por representantes da

empresa. As piruetas faturas dos anúncios publicados eram enviadas para a firma pagar. Por isso, Flávio foi indiciado pela delegada do segundo distrito policial ANDREA CRISTIANE FOGAÇA DE SOUZA NOGUEIRA, por tentativa de estelionato.

Em suas declarações, o indiciado disse que quando contatada pelos possíveis compradores (produtores rurais) a quadrilha exigia um sinal para efetuar a venda, mas os tratores nunca eram entregues. Para isso Flávio abriu quatro contas correntes em agências bancárias em Jaboticabal, sendo que a sua parte no golpe era de 5% dos valores depositados pelas vítimas. Por se tratar de crime inafiançável, Flávio foi recolhido à cadeia pública de Jaboticabal ficando a disposição da justiça.

O infrator poderá ficar preso de 01 a 05 anos e ainda terá que pagar multa.

## Polícia Ambiental e o final da piracema

A polícia militar Ambiental de Jaboticabal divulgou o balanço final das operações de pesca realizadas nos rios de nossa região por ocasião do final do período proibido (defeso) 2004/2005. Durante a época da piracema, que perdurou de 01 de novembro de 2004 até 28 de fevereiro de 2005, os policiais da base operacional passaram cerca de 136 horas em patrulhamento ostensivo, principalmente no rio Moji-Guaçu, por ser o mais frequentado pelos pescadores. Como é de costume, os policiais desenvolveram um intenso trabalho de orientação e conscientização ambiental, porém a repressão aos pescadores e infratores da lei ambiental foi



rigorosa, visto que somente no período da piracema, foram lavrados 11 autos de infração e apreendidos 268 peças de redes, totalizando cerca de 4.192 metros lineares de material proibido, além de 08 tarrafas e 48 covos (armadilhas fixas) de pesca proibidas por lei. Foram realizadas 05 prisões em flagrante delito e foram apreendidos 04 motores de popa e 06 barcos de alumínio no ato das infrações. Todo o pescado apreendido foi doado para entidade assistencial de Jaboticabal.

Os materiais de pesca recolhidos foram descaracterizados e doados ao Fundo social de solidariedade do Estado para reciclagem. O comando da base operacional da polícia ambiental salientou que, o respeito dos verdadeiros pescadores profissionais ao período proibido, o apoio da imprensa escrita e falada na divulgação e o aumento da conscientização da população ribeirinha sobre a importância de se garantir um meio ambiente ecologicamente equilibrado para as presentes e futuras gerações, foram fatores preponderantes e contribuíram para os bons resultados. Apesar do período de proibição ter terminado, ainda existem restrições na prática da pesca, tanto na profissional quanto na amadora. A base da polícia Ambiental de Jaboticabal está a disposição para esclarecimentos à população nos telefones (16) 3202-2122 e 0800-132060.



Legislações sobre pesca disponíveis no site [www.ibama.gov.br](http://www.ibama.gov.br).

## Casal é preso por tráfico de drogas

Segundo a polícia, no dia 03 de março, por volta de 15 horas, foi detido um adolescente na Rua Arthur Verri próximo ao n. 974, no bairro da Nova Jaboticabal, que estava na posse de uma pedra de crack envolta em um plástico transparente



pesando cerca de 9,4 gramas. Interrogado, pelos investigadores DIONÍSIO, PAULO PUREZA, LUÍS MÁRIO e AÍLTON, bem como por policiais militares, este apontou a residência e o casal que lhe vendera a droga, que coincidia com o endereço acima, tratando-se de David Neves da Silva – vulgo Índio e

sua companheira Cristiane Furlan. Dentro da residência dos indiciados foram encontrados pela polícia mais 14 pedras de crack, também em balda separadamente e prontas para o comércio. Além da droga foi também encontrado com Cristiane R\$

160,00 em dinheiro e duas folhas de cheque de terceiros e mais R\$ 275,00 que estava no armário do banheiro do quarto do casal. Após serem indiciados por tráfico e associação foram conduzidos para a cadeia ficando à disposição da justiça pública.

## Polícia esclarece homicídio de morador de rua

Fabrizio Ciancarullo foi morto de forma violenta no dia 27 de janeiro e seu corpo encontrado por populares na Avenida Major Novaes n. 234, centro, em um estacionamento de uma empresa de Jaboticabal. O cadáver apresentava um profundo corte no pescoço. Apurou-se que a arma utilizada foi um facão de cortar cana. A polícia instaurou inquérito policial n. 09;2005 e durante as investigações apurou-se que o autor do homicídio tratava-se de NELVAIR ELISIO FRANCO, vulgo Boca ou Neo.

Nelvair, residente na praça do café ao lado do hotel do "MI", que confessou o crime e disse que o fato ocorreu em função de que a vítima por reiteradas vezes pedia comida em sua residência, e posteriormente começou a ofender sua genitora, inclusive, com gestos obscenos, fato que motivou o crime. As investigações continuam para eventuais novos elementos e conclusão do inquérito policial.

Paulo Roberto G. H. de Almeida



# Uma papelada maldita

## Jornalismo, literatura e propagandas de semáforos

A liberdade de ação e idéia oferecida a um articulista é tal, que me fazendo valer dos preceitos opostos ao da reportagem – objetividade, imparcialidade, o jornalista como imperceptível transmissor de um fato – lancei mão de um adjetivo para incrementar o título deste artigo. Para que não haja confusão no uso da palavra “artigo” por parte do público leitor, nunca é excesso ressaltar este conceito como sendo o discorrimento de uma idéia, opinião, experiência, permeando-se nos conhecimentos e experiências pessoais do autor – embasando aí a possibilidade de adjetivações e conclusões, preteridas noutras formas de jornalismo. A partir destes conceitos padronizados de artigo e reportagem sugiro a retomada da dialética a respeito do jornalismo como literatura.

Repenso o texto jornalístico como uma forma de literatura, sim, por expressar formas lingüísticas e documentar caracteres de um período; entretanto uma literatura de massas, simplificada, não fictícia, que no caso das reportagens enquadra-se em normas rígidas de formato – em nome de uma comunicação efetiva – e nos artigos permite alguma liberdade dentro do discurso sugerido, ainda, porém, mantendo-se fiel ao objetivo de “seriedade informativa”. O artigo estaria para o jornalista como a crônica para o escritor. Mais arejada e livre; entretanto, fundamentada em conceitos sem os quais perderia o sentido e a consistência. Registrada a idéia inicial, vamos ao tema do título...

Quem mora em grandes cidades os reconhece em cada esquina onde haja sinalização eletrônica. Basta que se acenda o sinal vermelho e lá vêm eles, de carro em carro, invadindo os vidros com seus apelos e mensagens. Poderia estar me referindo aos menores de idade ou mulheres com crianças de colo, em suas cruzadas de mendicância, pedindo por aquela moedinha que está irritantemente

tremulando nas concavidades dos painéis de nossos carros, mas das quais, todavia, raramente nos desfazemos. O assunto deste artigo, porém, é outro. Deixando-se a questão da mendicância de lado, sabemos que se no semáforo não há pedintes, haverá em horário comercial os entregadores de propagandas, folhetos, papéis e afins. Devidamente uniformizados, passando de janela em janela, e entupindo nossos porta-luvas com anúncios inúteis e desagradáveis. Alguns ainda dizem “bom dia” ou “boa tarde”, outros nem mesmo isso, vão apenas enfiando os papéis coloridos automóvel adentro e apressados partem para os demais veículos da fila.

Na torrente de mazelas urbanas que parece existir unicamente para enlouquecer o já robotizado cidadão da cidade grande – tais como enchentes, engarrafamentos, flanelinhas de plantão em cada rua do centro e telefones públicos quebrados ou engolindo cartões – os entregadores de publicidade vêm apenas nos mostrar que a mídia já não se contenta em invadir nossos televisores, rádios, jornais e estilos de vida. A necessidade de vender coisas não respeita sequer o direito de dirigir em paz, sem um monte de papéis se acumulando; tentando nos convencer a comprar coisas das quais não necessitamos e não queremos. Como já definiu o publicitário americano Jerry Mander, “a publicidade só existe para levar até o público tudo aquilo de que ele não precisa, pois se precisasse, ele mesmo (o público) procuraria”. Imagino que no futuro as necessidades domésticas incluirão em ao menos uma parede de cada casa um tubo pneumático, espécie de lixeira exclusiva para papéis, pronta a sugar os pacotes de lixo diário provido pela publicidade urbana. Esta papelada toda seria levada a algum ponto subterrâneo, triturada e reciclada, ou quem sabe talvez, transformada em biocombustível.

No contra-fluxo pode-se citar o exemplo de um jornal local que no ano de 2004 promoveu a rápida distribuição de sacolas de lixo para carros – aquelas que anexamos ao câmbio da marcha – uma forma de propaganda “um pouco menos agressiva”, uma vez que servia ao menos para colocarmos todas as outras propagandas e folhetos dentro da sacola, nos livrando disso tudo ao chegarmos em nossas casas, prédios ou condomínios. Contudo foi uma iniciativa rápida e que ninguém parece ter-se animado a copiar. Mas certamente o pior disso tudo não seja o transtorno de sairmos de nossos carros com mãos cheias de lixo que nos foi imposto, e sim a postura que adquirimos perante tal imposição de propaganda. Aprendemos passivamente a aceitar toda sorte de lixo ideológico e consumista invadindo nossos correios eletrônicos, televisores, revistas e agora até mesmo nossos automóveis.

Não seria o caso de revoltar-se contra as pessoas que trabalham entregando as referidas propagandas, pois é razoável entendê-las como uma engrenagem pequena num sistema de imposições e aborrecimentos contemporâneos. O ideal por parte dos cidadãos seria exercer o simples direito de não aceitar tais papéis, boicotando a realização deste tipo de “comunicação”, enquanto alguma autoridade, local ou nacional, pensasse numa solução constitucional contra este tipo de invasão. Creio não ser difícil citar motivos para o estabelecimento de leis contra a panfletagem urbana – que parece oferecer apenas produtos, mas traz todo um texto subjacente de escravização mental, convencendo as pessoas de que elas precisam mesmo adquirir pneus, carros, apartamentos, comida congelada... Sem mencionar as cores hipnotizantes e a linguagem utilizada por nossos colegas publicitários: “compre, seja, use,

tenha, faça parte”. O mesmo maquinismo capitalista que nos faz ignorar os mendigos nas esquinas nos leva a submeter-nos a estas ideologias de consumo.

Para fechar o raciocínio com um exemplo positivo e diferenciado, posso citar as regras de comercialização utilizadas pelas redes públicas e educativas de televisão, mais especificamente pela TV Cultura – talvez você nunca tenha notado, mas sentirá, depois de ler este parágrafo, o modo como na TV educativa se anuncia, e nas TVs comerciais os produtos nos são gritantemente empurrados garganta abaixo. A MTV Brasil também segue as regras de TV pública para regimentar suas propagandas, sendo maleável apenas na duração dos comerciais e permitindo a veiculação de bebidas alcoólicas: “Aceitam-se até seis minutos de comerciais por hora de programação, sendo proibidos o estímulo direto ao consumo, testemunho de uso de produtos, demonstração de uso ou consumo, texto ou linguagem superlativos ou comparativos, citação de preço ou condições de pagamento, bem como publicidade de álcool, tabaco, remédios e alimentos. Permite-se a descrição de benefícios ou atributos, logomarcas, campanhas de interesse público, produtos culturais e tudo o que não incluir comando de uso ou ação”.

A diferença é clara, não? Embora você possa nunca ter atentado a isso. Defender-se da publicidade e da lavagem cerebral do consumismo é um direito, portanto, sintam-se livres pra tirar o som da TV durante a propaganda daquela loja de departamentos que se repete a toda hora em quase todos os canais, e lembre-se que pode recusar quando for atingido por serviços de tele vendas ou pela propaganda dos semáforos.

*João Pedro Vicente*

Assine o Jornal **FORTE**

(16) 3202 6788



## As pitadas do KIKO

### Pai da atriz Glória Pires Morre no Rio de Janeiro

Antônio Carlos, comediante bastante conhecido por trabalhar ao lado de Chico Anysio morreu na ultima segunda feira aos 78 anos. O ator era pai da atriz Global Glória Pires, sofria de Mal de Alzheimer há dez anos e estava internado em uma clinica na zona sul carioca desde dezembro do ano passado. Antônio Carlos fez sua ultima participação em novelas no ano de 1986 na novela "Cambalacho" e fez por muito tempo um papel bastante marcante, Juscelino Barbacena, um dos alunos atrapalhados da "Escolinha do Professor Raimundo". O enterro foi na terça feira no cemitério São João Batista no Rio de Janeiro.

#### A Rede Globo que não se cuide

Depois das novelas Mexicanas e Venesuelanas do SBT agora é a Band que está tomando conta do pedaço e está quase encostando na Globo no assunto audiência. O programa de Otávio Mesquita "A Noite é uma Criança", no último sábado rendeu 5.2 pontos para a emissora, fazendo com que a mesma ficasse em segundo lugar no IBOPE. Já o programa "Sabadaço" apresentado por Gilberto Barros também ficou em segundo lugar. A estréia de novos quadros comandados por Gilberto Barros renderam 9 pontos de pico e 5,1 de média. Parabéns Band!!!

#### Mais uma BBB na Playboy

Agora é a vez de Nathália, a VJ cearense, tirar a roupa e pousar como veio ao mundo. Eu sei que isso já era de se esperar, mas não tão rápido assim. A bela apresentadora deve assinar o contrato com a revista ainda essa semana e faturar milhões de reais e não de "Estalekas". Nem o valor real do contrato e o local das fotos ainda não foram decididos. Cuecas de plantão é só esperar para ver.



## Morre mãe de Ana Maria Braga

Como noticiamos na semana passada a mãe da apresentadora Ana Maria Braga, do "Mais Você" estava internada no Hospital Albert Einstein, em São Paulo após um derrame. Na última terça feira por volta das 13 horas dona Lourdes Braga Maffei, 87 anos faleceu na Unidade de Terapia Intensiva do hospital paulista. Ana Maria Braga estava ao lado do leito quando a mãe faleceu. Devido ao luto a apresentadora estará afastada até sexta feira do comando de seu programa diário. A produção da Rede Globo colocara ao ar programas inéditos gravados.



## Está confirmado: Xuxa Meneguel volta nas manhãs da Globo

Aqueles rumores de que a "Rainha dos Baixinhos" estaria fora das manhãs da Globo já foram desmentidas. Ela volta em abril com um programa todo remodelado e voltado para um público com uma faixa etária maior do que era o "Xuxa no Mundo da Imaginação". Esse novo programa contará com platéia, games e mais convidados se apresentando no palco de Xuxa. Já era hora da rainha perceber que aquele formato não estava dando certo.

*Kiko Magrini*

## Ney Matogrosso se apresentará em Ribeirão Preto

*É o verão Musical do Ribeirão Shopping que também comemora em grande estilo o Dia internacional da Mulher*

O fabuloso e premiado show "Vagabundo" de Ney Matogrosso tem a participação especial de Pedro Luís e a Parede e fará uma apresentação gratuita no estacionamento do RibeirãoShopping para comemorar dia 8 de março o dia Internacional da Mulher. O evento, marca a 11ª edição do projeto Verão Musical. Muitos cantores já pelo palco deste projeto que a cada ano vem crescendo cada vez mais.

Ney Matogrosso e Pedro Luis separaram para esse espetáculo um repertório formado por composições como "Disritmia", de Martinho da Vila, "A Ordem É Samba" de Jackson do Pandeiro e "Transpiração", de Itamar Assumpção. Não faltou também os antigos sucessos, como "Assim Assado", do Secos&Molhados que ganhou sua releitura em *Vagabundo*, "Balada do Louco" e "Sangue Latino", fechando com "Metamorfose Ambulante". *Vagabundo* também é o nome do CD que reúne a banda carioca e um dos maiores intérpretes da música popular brasileira.

Lançado há pouco tempo pela Universal Music o trabalho vem ganhando elogios das críticas. O CD já foi lançado junto com a turnê que iniciou no Canecão, casa de espetáculos no Rio de Janeiro, o DVD do show está sendo finalizado para ser lançado em breve. Segundo informações será feito o lançamento de um primeiro DVD com clipes e músicas que fazem parte do repertório das apresentações incluindo os 40 dias de trabalho e em seguida um segundo DVD com o show "Vagabundo" ao vivo e na íntegra.

Ney de Souza Pereira, "Ney Matogrosso" 64 anos de idade e nascido em Bela Vista, já completou 30 anos de carreira e fez história na MPB. Integrante do grupo relâmpago Secos & Molhados que o projetou para a música brasileira e apresentou uma nova performance carregada nos recursos teatrais, Ney, a princípio, queria ser ator e Mudou-se para o Rio em 1966 no intuito de fazer sucesso com sua teatralidade. Virou hippie e sobreviveu por um tempo à base das peças de artesanato que fazia ou revendia. Após o término da banda Ney seguiu em carreira solo e fez shows em todo o Brasil além de EUA, Europa, Israel e vários países da América do Sul durante os anos 70 e 80.

Hoje sem fantasia ou maquiagem, passa por uma nova fase de sua carreira, em que a música assume seu papel fundamental, deixando o teatro de lado, e que o repertório se compõe basicamente de clássicos da MPB, deixando a ousadia a encargo dos arranjos e da produção das faixas.

O show "Vagabundo" com Ney Matogrosso e Pedro Luís e a Parede será apresentado no dia 8 de março as 21 horas no estacionamento do RibeirãoShopping com entrada franca.



*Ney Matogrosso e Pedro Luís na estréia do espetáculo Canecão - Rio de Janeiro.*

Assine e anuncie no Jornal

**Fonte**

(16) 3202 6788



## “Ouro desvia aviador da grande rota do cinema”

Há quem diga que não existem mais inovações e surpresas na grande festa da sétima arte, o Oscar. Na maioria das vezes, os prêmios são premeditados e os discursos de agradecimento não trazem emoções, independente do ganhador. As



Menina de Ouro “nocauteou” os concorrentes nas seguintes categorias: filme, diretor, atriz e ator coadjuvante.

apresentações musicais são vergonhosas e não escapam da sensação de marasmo. O Oscar é, em suma, uma festa egocêntrica para os americanos. Não é mentira, mas o Oscar 2005 foi um dos melhores em anos, que mesclou esta teoria com algumas surpresas inesperadas e inovações visuais para deixar a cerimônia mais “dinâmica”.

Acertou em cheio algumas premiações: a mais significativa foi a da canção “El outro lado del rio”, de Jorge Drexler, uruguaio, impedido de cantar (em seu lugar, um exagerado Antonio Banderas e a guitarra insuportável de Carlos Santana). Cantada em castelhano, os votantes da Academia nunca haviam ouvido músicas neste idioma. Nos agradecimentos, a entoação um pouco “torta” de Drexler, que cantou o refrão e saiu com cara de poucos amigos. A canção faz parte do longa “Diários de motocicleta”, de Walter Salles.

“O Aviador”, cinebiografia dirigida por Martin Scorsese (totalizando o máximo de indicações, 11) levou 5 prêmios: técnicos e o de Atriz Coadjuvante para cate Blanchett (interpretando a diva do cinema de outrora, Catherine Hepburn). O longa tinha todas as apostas nas categorias

principais, mas foi “nublado” por outros filmes melhores. O maior problema de “O Aviador” é uma incômoda frieza que o diretor imprimiu à trajetória do milionário real vivido por Leonardo DiCaprio, num bom momento de sua carreira, embora sua voz não colabore com nossos pobres ouvidos.

Foi quando, para surpresa geral (e total alegria deste escriba), surgiu “Menina de Ouro”, belíssimo longa de Clint Eastwood, que levou 4 prêmios (ao todo foram 7 indicações): Melhor Filme, Diretor, Atriz (numa magnífica performance de Hilary Swank) e Ator Coadjuvante para o soberbo Morgan Freeman (num papel emocionante, fio condutor da trama, já que a história é narrada por ele). Neste ano, o melhor filme da safra era mesmo “Menina”: história simples com direção econômica – e saborosa – de Clint, interpretações importantíssimas do trio central (Clint entrega seu melhor momento como ator) e um tema polêmico abordado com muito respeito e com litros d’água nos olhos do público. É um filme redondo, uma futura obra-prima.

Outros prêmios: Jamie Foxx como Melhor Ator por “Ray” e “Mar adentro”, espanhol, como Melhor Filme Estrangeiro. “Em busca da Terra do Nunca”, lindo filme com Johnny Depp levou na categoria Trilha Sonora, enquanto “Brilho eterno de uma mente sem lembranças” levou na categoria Roteiro Original. A ala independente representada por “Sideways – Entre umas e outras” saiu laureada com o prêmio de Melhor Roteiro Adaptado.

Em um ano com apostas dadas como certas e surpresas gratas, houve muitos azarões, mas a festa foi rápida. Alguns prêmios foram entregues da própria platéia e outros com todos os indicados ao palco principal. E, mais uma vez, o Oscar fez justiça e fez história. E todo mundo foi dormir feliz e satisfeito.

Valter Martins de Paula

**Anuncie nas próximas edições na seção de Classificados gratuitos para pessoas físicas. Compareça na Redação do Jornal. Será GRATIS .**

## Falando da música A concepção de uma obra Musical.

Toda obra musical comporta um plano de fundo e uma abertura, e que não poderiam ser ignorados por quem quer compreendê-la.

Por mais insólita que possa parecer, uma obra musical jamais sai do nada. Num plano imediato, uma música pode nascer de uma reação a uma outra música.

São poucos e raros os casos de reformadores que não se apóiam, de início sobre o que quer reformar, mas podem remontar idéias e conteúdos ao passado, encontrando uma tradição perdida, utilizando-a para criar uma nova.

Ter uma verdadeira cultura é tomar consciência dessa continuidade secular que impede, com relação à mais audaciosa pesquisa da música contemporânea; pois os criadores podem errar em uma recusa sistemática e limitada.

É preciso saber que na música, uma visão completa e objetiva das coisas pode ser mais difícil do que para qualquer outra arte, porque a música evolui não apenas nas suas formas, na sua técnica, no seu estilo e nos seus modos de expressão, mas também na sua linguagem, que é o caso da criação contínua.

A linguagem musical não é um dado da natureza, e utilizamos de meios técnicos e de nossa própria consciência para ir o mais longe possível na realidade e profundidade de uma obra musical.

É assim que nasce uma composição consciente.

Até a próxima!

**Urbano Rocha**  
Músico profissional, Educador musical, arranjador e produtor de áudio

## Horizontais Cruzadas *Fonte*

- 1- A gigante é uma atração do parque de diversões / Conselho Nacional do Petróleo / Título divino que exprime soberania e domínio
- 2- Golfo profundo que une os mares Vermelho e Arábico / Mostrar-se alegre / Argila usada em pintura
- 3-Quantia que se paga ou se dá à cada sete dias / Uma prerrogativa dos gatos
- 4- São muitos os do idoso / Escala de serviço
- 5- Aguar plantas / Corta-o o jardineiro
- 6- O maior açude do Ceará / Açúcar queimado
- 7- Grande, em inglês / Soltar (o cão) a sua voz / A parte meridional
- 8- Faz-se com o dinheiro não gasto / A nossa gralha-azul
- 9 -Pode sê-lo a barbatana, a nervura / Fácil de entender
- 10- Um meio para não esquecer / Fazer sulcos na terra
- 11 -Grande camarão de água doce, de carne apreciada / A personagem da mitologia grega cujos cabelos Hera transformou em serpentes
- 12 -Tirar todo o conteúdo de / Sigla inglesa do ácido desoxirribonucléico, a substância básica de todos os seres / Impulso, estímulo
- 13 -Rio navegável da França / Abreviatura de aeronáutica / Pouco fundo

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1					■				■				
2					■				■				
3									■				
4	■	■					■						
5						■				■	■	■	
6					■								
7				■						■			
8									■				
9	■	■	■					■					
10							■				■	■	
11					■								
12									■				
13													

## Verticais

- 01-Título etíope / Peça caseira do vestuário, longa e confortável, aberta na frente / O contrário de antes
- 02-Composição lírica da poesia clássica e moderna / O nome do cantor e guitarrista Clapton / A cidade francesa onde nasceu Garibaldi
- 03-Aquele que lisonjeia a multidão para tirar proveito pessoal / Sigla da Organização do Tratado do Atlântico Norte
- 04-Abacaxi branco / Famosa marca de produtos para higiene pessoal
- 05-Sigla (em português) da Noruega / Tecido grosseiro e forte
- 06-Som imitativo da voz dos corvos / Companheiro de partido político
- 07-Ninho, em francês / Suscetível de se apalpar de leve / Abreviatura de nor-nordeste
- 08-O orgulho das ricas donas-de-casa / Prender uma coisa a outra
- 09-Prover de asas / O dernier é lançado pelos grandes costureiros
- 10-Um doce como o “Sonho de Valsa” / Expandir-se (a água que sai de seu leito natural para invadir terras circunvizinhas)
- 11-Agudeza de espírito / Variedade de alface selvagem
- 12-Mar interior, o quarto da Terra em extensão, situado no Turquestão russo / O clarão do astro prateado / Pronome oblíquo da 1ª pessoa do plural



## Procura-se um técnico que saiba dançar tango

Depois de perder o clássico para o São Paulo, no último domingo no Morumbi, por 1x0, a diretoria corintiana o técnico Tite.

O mesmo Tite que o ano passado havia salvado o Corinthians do rebaixamento, no Campeonato Brasileiro, e conseguiu fazer com que a equipe terminasse na honrosa 5ª colocação.

Digo honrosa sim, porque (me desculpem leitores corintianos), com aquele time que tinha: Betão e Valdson na zaga, o volante Rafael, os meias Rodrigo, Wendel e Rosinei entre outros, não daria para chegar mais longe, ou se fosse outro técnico que não vibrasse e chamasse a responsabilidade pra ele, nem até aí teria chego.

Pois bem, com o acerto da parceria MSI/Corinthians vieram também promessas de reforços e o alerta de que um novo técnico estaria chegando, Vanderlei Luxemburgo, na época treinador do Santos ou Carlos Bianchi, ex treinador da seleção Argentina.

Com a transferência de Luxemburgo para o Real Madri e a recusa de Bianchi, Tite se acertou com Kia Joorabichian, (homem forte da MSI) com quem tinha tido um pequeno desentendimento por causa

da falta de ética do iraniano ao revelar que tinha conversado com Luxemburgo, quando ele (Tite) ainda era o comandante do time.

Como uma novela, tudo parecia ter final feliz, mas não! Os reforços demoraram a chegar (menos Carlito Tevez, Sebastian Domingues e Carlos Alberto). A equipe manteve as mesmas fracas atuações e só agora o time começa a ficar com cara de "Timão" com as contratações de Roger Gustavo Nery, com as possíveis contratações de Kléberson, Masckerano e até de Vagner Love.

Essas contratações deveriam ter vindo logo e com elas ter dado tempo ao técnico Tite trabalhar. Deixaram o treinador roendo osso e a hora de poder desfrutar de uma "carne gorda" mandam o cara embora?

Isso é sacanagem e das grandes e não só com Tite não, mas com a nação corintiana que está sendo enganada, eles estão gastando um dinheirão na compra de jogadores argentino, não porque são melhores, mas porque na hora de vender valem mais do que os brasileiros. Enfim, o novo técnico do Corinthians tem que saber dançar tango, porque se não vai ter vida curta no Parque São Jorge.

Fábio Mancilha  
Estudante de Jornalismo

### Notas Esportivas

Dois suspeitos de terem integrado o grupo de seqüestradores da mãe do atacante Grafite, do São Paulo, foram presos na última segunda-feira. O casal João Henrique da Silva Pereira, 30, o Vampeta, e Paula Aparecida do Nascimento, 24, teriam se envolvido no seqüestro de Ilma de Castro Libânio, 51. Outros dois suspeitos foram detidos no dia 24, data da libertação da mãe do jogador do São Paulo. (GE)

- Depois de amargar um decepcionante 0 a 0 frente à Portuguesa, no estádio Hermínio Ometto, na última rodada do Campeonato Paulista, a equipe do União São João começa a pensar na partida deste sábado, contra o Corinthians, no Estádio Wilson Fernandes de Barros, em Mogi Mirim. O técnico Arnaldo Lira deve contar com o volante Hélcio e com o atacante Borges. O primeiro ainda se recupera de uma lesão na

panturrilha direita, enquanto Borges sentia dores na coxa esquerda. Corinthians e União se enfrentam em Mogi, em virtude da punição sofrida pelo Timão pela pedrada que o goleiro do Santos, Mauro, levou no clássico com o Peixe. (GE)

- Depois das surpreendentes demissões dos treinadores Leandro Campos e Agnaldo Liz, o Ituano estréia nesse final de semana o seu novo técnico. Trata-se de Wálter Ferreira, ex-Americano de Campos e que estava atualmente no União Barbarense. Após dez rodadas disputadas, o Ituano ocupa a décima posição na tabela de classificação do Paulistão, com 14 pontos ganhos. A estréia de Ferreira será neste domingo, contra a Inter de Limeira. (GE)

- A CBF confirmou que o

## Após terceira derrota, Jaboticabal encara líder neste domingo



Em partida que foi realizada no último domingo (27), o Jaboticabal Atlético até que foi valente, pressionando o Rio Claro no estádio Augusto Schmidt Filho, em Rio Claro, mas mesmo assim, o Tigre de Atenas sofreu a sua terceira derrota na Série A-3 do Campeonato Paulista, perdendo por 2 a 1. O atacante Luciano marcou os dois gols da vitória rio-clarense, um em cada tempo, e no final da partida, o jovem centro-avante Magrão descontou para o Jaboticabal, que está em sexto lugar na tabela de classificação do grupo 1, após os resultados do último final de semana.

O próximo compromisso do time treinado por Sérgio Clérice, será contra o líder XV de Jaú, no estádio Dr. Robert Todd Locke, em Jaboticabal. A partida está programada para às 10h.

Para este compromisso, Clérice não terá problemas por cartões, o que vem acontecendo desde o início do campeonato, quando o time ainda era dirigido por Zezito. O volante Carraro e o meia Xande, são os dois atletas que estão pendurados com dois cartões amarelos.

Artilheiro - Com o gol marcado contra o Rio Claro, o atacante Magrão chegou a dois na competição, e empatou com Jajá na artilharia da equipe. O jogador já havia sido artilheiro do Jaboticabal no Campeonato Paulista Sub-20 do ano passado, onde marcou 9 gols, cinco a menos do que o goleador do campeonato, que foi Fabiano, do Atlético Sorocaba.

técnico Carlos Alberto Parreira anunciará no próximo dia 11 de março a lista de convocados para as partidas contra o Peru (27/03) e Uruguai (30/03). As partidas serão válidas pelas Eliminatórias para a Copa do Mundo de 2006. A partida contra os peruanos será realizada no Estádio Serra Dourada, em Goiânia. Já o confronto com a Celeste será no Estádio Centenário, em Montevidéu. (GE)

Raphael Gonçalves  
Radialista e estudante de jornalismo

### Ficha técnica

2		RIO CLARO
1		JABOTICABAL
Data: 27/02/05 Hora: 15:00 Grupo: 01		
Público: 337 pag. Renda: R\$ 1.554,00		
Estádio: Augusto Schmidt Filho (Rio Claro).		
Árbitro: James Anderson Moraes.		
RIO CLARO		JABOTICABAL
G	C	C
Juninho		Claudinei
Baiano		Marquinhos
Wilson		(Marinho)
Anderson		Carraro
Edinho		Róbson
Peu		Elton
(Luizão)		Cesop
Paulo Roberto		Mineiro
Baiano Vieira		Jajá
Leandro Diniz		(Galati)
(Wagner)		Jesiel
2. Luciano		Espanhol
Luciano Gigante		Robinho
(Vinicius)		1. (Magrão)
T Paulo Roberto	T Sérgio Clérice	
GOLS: Luciano 34' (1X0), Luciano 31' (2X0) e Magrão 40' (2X1).		

SÉRIE A-3 / 5ª Rodada

Sábado (26/02)

Mauense 1 x 1 Primavera

Domingo (27/02)

Grêmio Barueri 4 x 1 São Vicente

XV de Jaú 2 x 1 XV de Piracicaba

Taboão da Serra 2 x 7 E.C. Osasco

ECUS 2 x 3 Palmeiras-B

Votuporanga 3 x 3 Barretos

Rio Claro 2 x 1 Jaboticabal

Monte Azul 3 x 2 Ferroviária

Itararé 1 x 0 São José

PRÓXIMA RODADA / 6ª Rodada

Sábado (05/03)

11:00 - Palmeiras-B x Mauense

16:00 - Independente x Votuporanga

Domingo (06/03)

10:00 - Jaboticabal x XV de Jaú

11:00 - E.C. Osasco x Itararé

11:00 - Primavera x Taboão da Serra

11:00 - São Vicente x ECUS

15:00 - São José x Grêmio Barueri

15:00 - Ferroviária x Rio Claro

16:00 - Barretos x Monte Azul

CLASSIFICAÇÃO	CLASSIFICAÇÃO
Grupo 01	Grupo 02
1º XV de Jaú 12	1º Palmeiras-B 15
2º Monte Azul 9	2º São Vicente 10
3º XV de Piracicaba 8	3º Itararé 10
4º Rio Claro 7	4º São José 8
5º Independente 6	5º Grêmio Barueri 7
6º Jaboticabal 4	6º ECUS 7
7º Ferroviária 3	7º E.C. Osasco 6
8º Barretos 3	8º Primavera 2
9º Votuporanga 2	9º Mauense 2
	10º Taboão da Serra 1

### Outros jogos deste final de semana

SÉRIE A-1 / 11ª Rodada

Sábado (05/03)

16:00 - Corinthians x União São João

18:00 - Rio Branco x Ponte Preta

Domingo (06/03)

16:00 - Palmeiras x Santos

16:00 - Paulista x São Paulo

16:00 - União Barbarense x América

16:00 - Guarani x Portuguesa Santista

16:00 - Mogi Mirim x Atlético Sorocaba

16:00 - Inter de Limeira x Ituano

16:00 - Portuguesa x Marília

18:00 - Santo André x São Caetano

SÉRIE A-2 / 7ª Rodada

Sexta-feira (04/03)

20:00 - Noroeste x Flamengo

Sábado (05/03)

15:00 - Bragantino x Oeste

18:10 - Mirassol x Botafogo

Domingo (06/03)

10:00 - São Bento x Taubaté

11:00 - Sertãozinho x Francana

15:00 - Rio Preto x Olímpia

15:00 - Matonense x Juventus

15:00 - Guaratinguetá x Nacional

16:00 - Comercial x Bandeirante

18:00 - Araçatuba x Taquaritinga



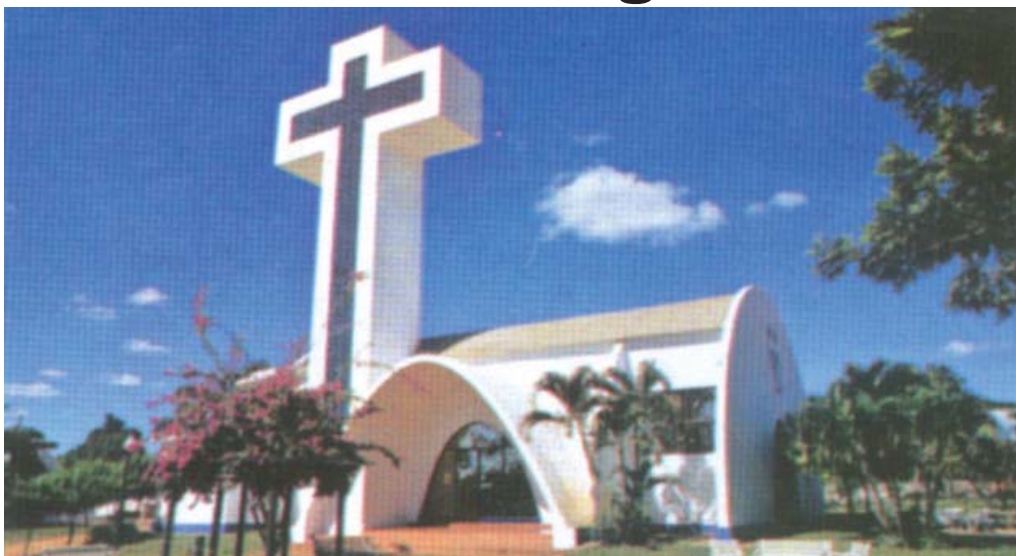
# DESCASO VERGONHOSO!

É vergonhoso para quem passa ou mesmo pensa em visitar a praça Duílio Polli no bairro da Nova Jaboticabal onde está instalada a outrora igreja de São Judas Tadeu (o santo dos desesperados, aflitos, das causas sem solução ou perdidas). O descaso e abandono são flagrantes. O prédio está com seus vidros quebrados, pintura suja e pichada, o cruzeiro – símbolo religioso do local, também está quebrado, o mato e a sujeira tomam conta do local, sem contar, ainda, a falta de iluminação. O busto de Duílio Polli, na data desta reportagem, estava com um “cigarro na boca e pichado”. Segundo moradores da vizinhança que não quiseram se identificar, durante a noite o prédio da ex - igreja serve como abrigo para mendigos. Nos finais de semana, algumas pessoas fazem uso e abuso de drogas e bebidas alcoólicas com badernas generalizadas. As fotografias comprovam o descaso. A reportagem do jornal fonte procurou pelo promotor de justiça da cidade, Luís Henrique Pacagnella, que informou: “o prédio da igreja foi cedido pela mitra diocesana para a prefeitura municipal, cabendo à prefeitura dar a destinação – quanto à praça, sua conservação de maneira adequada ao público também é de responsabilidade da prefeitura”. Disse ainda o promotor que existia por parte da administração anterior, um projeto de transformação do prédio da igreja em um “museu”. Em 2004 foi feito um novo pedido popular à promotoria sobre o caso e os responsáveis pela igreja “abriram mão” do prédio, passando este ao domínio definitivo da prefeitura municipal. Para que a população possa entender, o terreno onde se encontra o prédio da igreja pertenciam à mitra diocesana e o terreno da praça é da prefeitura; hoje, todo o local (prédio da igreja e o terreno) pertencem à prefeitura, disse o promotor. A reportagem do jornal fonte entrevistou Mirela Gerbasi, Secretária de Planejamento e Obras da Prefeitura Municipal Jaboticabal que garantiu que as medidas para limpeza do local serão realizadas imediatamente, e que quanto à destinação do prédio da igreja, este será discutido com a sociedade, mas até o final deste ano, com certeza o local será recuperado, não se sabendo o destino do prédio – se realmente um museu ou outra finalidade.

## Como está atualmente



## Como era antigamente



**OPINIÃO:** O jornal fonte – como o leitor passará a perceber, tem uma linha editorial fincada na verdade. E mais, que realmente o local seja restaurado como merece a população de Jaboticabal. Estamos apenas com o dever profissional de informar e mostrar que o local está abandonado e faz muito tempo. Sabemos ainda que esta administração tem apenas dois meses e alguns dias de exercício – mas não impede uma ação rápida. Por outro lado, não entendemos a impossibilidade de um acordo entre a igreja e a administração passada para que a igreja de São Judas Tadeu chegasse a esse ponto. O templo que existe naquele local, não é apenas uma obra fria, ali, muitas pessoas e familiares expuseram sua fé, suas angústias, outros foram batizados, casados; enfim, existe uma afinidade mais do que material e que é sentido pelos fiéis, inclusive, com muito apreço e gratidão. Será que não teria espaço ainda para o diálogo, agora com a nova administração? O local, para quem já o frequentou, tem muito significado, até porque foi um cartão postal para mostrar um dos belos pontos de Jaboticabal – e o belo não está só na obra, mas nos corações do povo jaboticabalense.

*Luiz Augusto Stesse*  
Jornalista



**Konzert Music**

\* Cursos de música  
guitarra, violão e teoria  
\* Gravações musicais

55(16) 3202-7528  
9153-3884